ПРОЕКТ

Приложение к письму

ГБУ ДО КЦРТДиЮ

***от 30.01.2024 года №51***

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении краевого конкурса юных вокалистов «Остров детства»

I. Общие положения

1. Настоящее Положение о проведении краевого конкурса юных вокалистов «Остров детства» (далее – Конкурс) определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Конкурса, а также категорию участников.

2. Конкурс посвящен Году семьи в Российской Федерации.

3. Конкурс проходит в рамках Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества.

II. Цель и задачи Конкурса

4. Конкурс проводится с целью выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области вокального исполнительства.

5. Задачи Конкурса:

пропаганда детского и юношеского вокального исполнительского искусства;

выявление одаренных юных исполнителей;

поддержка педагогов, плодотворно работающих в области детского вокального исполнительства;

формирование у детей и подростков чувства патриотизма, гражданственности;

изучение и обобщение опыта в области детского вокального исполнительства; создание плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания детей и молодежи.

III. Организаторы Конкурса

6. Организаторами проведения Конкурса являются министерство образования Ставропольского края (далее – министерство), государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краевой Центр развития творчества детей и юношество имени Ю.А. Гагарина» (далее –
ГБУ ДО КЦРТДиЮ).

IV. Организационный комитет

7. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет), утвержденный приказом министерства.

8. Оргкомитет Конкурса в соответствии с возложенными на него задачами осуществляет следующие функции:

разрабатывает и утверждает условия проведения Конкурса;

осуществляет сбор информации об участниках Конкурса;

принимает материалы участников и осуществляет просмотр представленных на Конкурс выступлений;

координирует работу членов жюри Конкурса (далее – Жюри);

составляет протоколы с заключением о победителях Конкурса;

консультирует по вопросам проведения Конкурса;

информирует об итогах проведения этапов Конкурса органы управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, руководителей частных образовательных организаций, а также руководителей государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, расположенных на территории Ставропольского края.

9. Оргкомитет Конкурса обладает следующими полномочиями:

устанавливает порядок и сроки проведения Конкурса;

определяет процедуру проведения Конкурса;

принимает и рассматривает предложения по организации и проведению Конкурса;

рассматривает конфликтные ситуации в ходе подготовки и проведения Конкурса.

10. Основной формой работы Оргкомитета является заседание.

11. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствует более половины членов Оргкомитета, входящих в его состав.

12. На заседания Оргкомитета вопросы для обсуждения выносятся председателем или заместителем председателя Оргкомитета.

13. Члены Оргкомитета обладают равными правами при рассмотрении вопросов на заседаниях.

14. Решение Оргкомитета принимается, исходя из оценки Жюри.

V. Жюри Конкурса

15. Для организации работы по проведению оценки представленных участниками Конкурса материалов формируется и утверждается состав Жюри.

16. Состав Жюри утверждается приказом ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

17. Жюри проводит оценку представленных конкурсных выступлений.

18. Жюри оценивает конкурсные выступления участников по пятибалльной системе в соответствии с критериями Конкурса:

художественное содержание репертуара;

техника и мастерство исполнения;

чистота, выразительность музыкального исполнения;

соответствие репертуара возрасту и вокальным данным исполнителей.

19. Жюри определяет победителей и призеров Конкурса по общему баллу в каждой номинации.

20. Решение Жюри по каждой номинации оформляется протоколом и утверждается председателем Жюри.

VI. Участники Конкурса

21. К участию в Конкурсе допускаются обучающиеся образовательных организаций, расположенных на территории Ставропольского края (далее - Конкурсанты).

22. Конкурс проводится в четырех возрастных группах:

1 возрастная группа: 6 – 9 лет;

2 возрастная группа: 10 – 13 лет;

3 возрастная группа: 14 – 16 лет;

4 возрастная группа: 17 – 18 лет.

23. Допускается индивидуальное участие (солисты), коллективное участие (вокальные дуэты и вокальные ансамбли).

1. Порядок проведения и руководство Конкурсом

24. Конкурс проводится в три этапа:

24.1. Первый этап – муниципальный, проводится в период с 26 февраля по 21 марта 2024 года органами управления образованием администраций муниципальных и городских округов Ставропольского края, администрациями государственных образовательных организаций, подведомственных министерству, в форме районных, городских конкурсов.

24.2. Ответственным за проведение муниципального этапа выступает представитель органа управления образованием муниципального округа или городского округа Ставропольского края, представитель государственной образовательной организации (далее – куратор муниципального этапа).

24.3. Второй этап - краевой (заочный), проводится в период с 22 марта по 25 апреля 2024 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в
г. Ставрополе.

24.4. Третий этап – краевой (очный), проводится 26 апреля 2024 года министерством совместно с ГБУ ДО КЦРТДиЮ в г. Ставрополе.

25. Оргкомитет первого этапа направляет участников – Лауреатов
I степени городских, районных конкурсов в четырех возрастных группах по каждой из номинаций.

26. Для участия в Конкурсе куратору муниципального этапа необходимо направить **в форматах PDF и Word** в адрес краевого Оргкомитета по электронной почте oomr\_143k\_gagarin@mail.ru в срок
**до 22 марта 2024 года:**

выписку из протокола об итогах проведения первого этапа Конкурса
с указанием победителей в каждой номинации и возрастной группе, количеством участников, контактного телефона ответственного лица;

заявку на участие в Конкурсе (приложение к Положению);

ссылку на видеоматериал конкурсного выступления по номинациям в формате avi или wmv, размещенного на Yandex.Disk или облако Mail.Ru.

27. Материалы, представленные в Оргкомитет после указанных сроков, не принимаются.

28. По итогам экспертной оценки Жюри на краевом (заочном) этапе Конкурса определяются Конкурсанты краевого (очного) этапа.

29. Адрес краевого Оргкомитета: г. Ставрополь, ул. Комсомольская, 65, ГБУ ДО КЦРТДиЮ, кабинет 143, e-mail: oomr\_143k\_gagarin@mail.ru, телефон для справок: (8652) 26-68-84 – отдел организационно-массовой работы.

30. Конкурс проводится по номинациям:

солисты: академическое пение; народное пение; эстрадное пение;

авторы-исполнители;

вокальные дуэты и вокальные ансамбли: академическое пение; народное пение; эстрадное пение.

31. На краевой (заочный) этап Конкурсанты представляют видеоматериалы, которые размещаются в виде ссылок на видеозапись и запись конкурсного выступления по номинациям в формате avi или wmv.

32. Конкурсные выступления размещаются на бесплатных обще-доступных облачных хостингах: Yandex.Disk или облако Mail.Ru. Ссылки на социальные сети не принимаются.

33. Ссылка на видеозапись, размещенная на облачном хостинге, должна быть действительна до ноября 2024 года и доступна для всех.

34. Использование других способов передачи файлов затрудняет работу членов Жюри и не гарантирует доступности для просмотра видеоматериалов.

35. Видеофайл должен иметь название и содержать конкурсное выступление участника в номинации.

36. Видеозапись должна быть качественной. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Изображение должно быть статичным. Низкое качество видео и звука в записи не дает возможности корректной оценки выступающего.

37. Допускается участие во всех номинациях. Время исполнения конкурсного выступления - не более 8 минут.

38. Порядок конкурсных выступлений устанавливается организаторами Конкурса.

39. При регистрации на краевой (очный) этап Конкурсант должен иметь: фонограммы номеров в формате флеш-карты, каждая звукозапись должна быть на носителе с указанием названия произведения, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

40. На Конкурс не принимаются материалы в случаях, если содержание конкурсных материалов не соответствует требованиям Конкурса.

41. Конкурсные выступления проводятся а'capрella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (на флеш–карте) обеспечивается на краевой (очный) этап Конкурса непосредственно Конкурсантом.

42. Участники исполняют два произведения поочередно.

43. Перемена сценического костюма допускается.

44. Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один»,
в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается.

45. Академическое пение: на Конкурс представляются два разнохарактерных произведения, одно – произведение русской классики, второе – на выбор с сопровождением (фонограмма «минус один» или фортепианное сопровождение).

46. Народное пение: на Конкурс представляются два произведения, одно - а'capрella (без инструментального сопровождения), второе – на выбор с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение).

47. Эстрадное пение: на Конкурс представляются два произведения отечественных композиторов по выбору.

48. Солисты (авторы-исполнители): на Конкурс представляются два произведения собственного сочинения (авторы песен: полное авторство, создание песен на слова других авторов). При исполнении песен в данной номинации не допускается использование фонограмм и электронных инструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

49. Вокальные дуэты и вокальные ансамбли: на Конкурс представляются два произведения отечественных композиторов по выбору. Состав ансамбля: не более 12 человек.

50. Приветствуется выбор репертуара в соответствии с тематикой Конкурса.

1. Подведение итогов и награждение победителей

51. По результатам проведения краевого (заочного) этапа Конкурса каждый участник поощряется электронной грамотой за участие.

52. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям (баллам) представленных выступлений в каждой номинации и награждаются Дипломами Оргкомитета: Гран-при, Лауреата I, II, III степеней, памятными призами министерства.

53. Дипломантам Конкурса присуждаются дипломы I, II, III место в каждой номинации.

54. По решению Жюри Конкурсанты награждаются специальными дипломами Оргкомитета по предложениям общественных организаций, физических лиц.

55. Жюри оставляет за собой право не присуждать Гран-при, а также не присуждать и делить какое-либо из призовых мест.

56. Победители рекомендуются для участия в Большом всероссийском фестивале детского и юношеского творчества.

57. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах министерства и ГБУ ДО КЦРТДиЮ.

1. Финансирование Конкурса

58. Финансирование первого этапа Конкурса осуществляется за счет средств бюджетов муниципальных и городских округов Ставропольского края, бюджета Ставропольского края.

59. Финансирование второго и третьего этапов Конкурса, церемонии награждения победителей и участников осуществляется министерством.

60. Расходы, связанные с проездом Конкурсантов и сопровождающих их лиц к месту проведения и обратно, осуществляются за счет средств направляющей стороны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_